

# LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

23-26 MARZO 2023

POTERE

# LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

**23-26 MARZO 2023**

a cura di

**Michele De Mieri, Rosa Polacco, Marino Sinibaldi**

\*Per gli eventi a ingresso gratuito (fino ad esaurimento posti disponibili), è necessario scaricare il biglietto dal sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com) o presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Il biglietto è valido per l'ingresso, con fila prioritaria, entro e non oltre 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento. Trascorso tale termine il biglietto perde la sua validità e la priorità in ingresso viene data a chi sia eventualmente in fila d'attesa

Il programma può subire variazioni

Il tema di *Libri Come 2023* è “Potere” nella duplice accezione di sostantivo e di verbo. Potere come esercizio della facoltà/forza di influire sul comportamento altrui anche attraverso il compimento di azioni giuridicamente rilevanti. Potere come dote, possibilità, libertà di agire, di essere, di fare qualcosa. Ma perché un evento culturale centrato sui libri e sulla lettura deve toccare un tema così delicato e perché un’istituzione culturale come Musica per Roma se ne fa promotrice? Perché in Italia abbiamo ancora il brutto vizio di collocare la cultura “alle spalle” (nei musei e/o nelle biblioteche, percepiti come luoghi del passato) o “a latere” (nella scuola, luogo di formazione “obbligatorio” e pedante, o nel tempo libero, un residuo, un hobby) della vita quotidiana. Cultura (che, ricordiamolo, si oppone a Natura) è invece trasformazione continua, è stravolgimento, è forzatura di ciò che è, è spostare “oltre”. È vita, ed è bella, sì, ma anche un po’ scomoda. Partendo da questa considerazione, penso che ogni politica culturale o più semplicemente attività culturale, in particolare se pubblica, debba preoccuparsi di alcune priorità come, ad esempio, riportare la cultura dentro la vita quotidiana, quindi riempendola di cose belle e di cose fastidiose, rimettendo al centro dei processi di produzione e consumo culturale le comunità e le persone. In quest’ottica, un evento culturale è utile solo se costituisce una parte, anche piccola, di un processo continuo generativo di sensi e di significati. Connotare con la parola “Potere” un evento come Libri Come, che per sua natura contiene già in sé, nel proprio format, la potenzialità di riflettere, di imparare, di approfondire, di confrontare, di confutare, di contestare, significa utilizzare una lente semantica attraverso cui diventa possibile leggere il mondo contemporaneo da punti di vista diversi, ma anche attraverso cui si può sviluppare il potere di immaginarne uno totalmente, radicalmente, finalmente nuovo.

### **Daniele Pittèri**

Amministratore Delegato  
Fondazione Musica per Roma

Come ogni anno *Libri Come* sceglie un tema sintetizzato in una parola chiave che segna i nostri appuntamenti (più di cento in questa quattordicesima edizione) e gli spazi nei quali si svolgono. Non per ordinare tutti gli eventi o per forzare tutti gli incontri in una unica cornice che limiterebbe la pluralità e la vivacità delle voci che ospitiamo. Ma per mettere in luce qualcosa che attraversa molti dei libri presentati e che intercetta un nodo decisivo della nostra vita contemporanea. Il tema scelto quest’anno si riassume in una parola, *Potere*, della quale però vorremmo subito indicare un’ambiguità. Parleremo di *Potere* come sostantivo - sinonimo di forza, di gerarchia, spesso di sopraffazione - ma anche come verbo: e qui la parola assume un senso completamente diverso, indica una possibilità di azione e di trasformazione. Questa duplicità appare particolarmente preziosa in una epoca segnata da traumi che sembrano sottometerci a forze immense (quelle della natura, della malattia, della tecnologia, della guerra) e privarci di possibilità di comprensione e di reazione. È questa posizione ripiegata e perfino rassegnata che vorremmo mettere in discussione. Anzitutto con la festa stessa, con la dimensione di socialità e di condivisione che come ogni anno animerà gli spazi del Parco della Musica. In tempi di isolamenti e di separazioni, la cultura nella sua dimensione pubblica appare nitidamente come un antidoto. Ma anche perché attraverso i libri e gli ospiti (quest’anno particolarmente incisivi i primi e prestigiosi i secondi) vorremo provare a cercare insieme spazi di piacere, di riflessione, di cambiamento. La lettura del resto contiene da sempre questi due aspetti. Invita alla concentrazione - su un testo, una scrittura, un verso - ma non ci lascia isolati e soli. Implica attenzione e genera relazione: proprio le due dimensioni di cui abbiamo oggi più bisogno.

### **Marino Sinibaldi**

**SALA SINOPOLI**  
**SALA PETRASSI**  
**TEATRO STUDIO BORGNA**  
**SPAZIO RISONANZE**  
**SALA OSPITI**  
**FOYER SINOPOLI**  
**FOYER PETRASSI**  
**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 2**  
**STUDIO 3**



# GIOVEDÌ 23

## INAUGURAZIONE NELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DI ROMA

LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI  
**SIMONA BALDELLI**  
*Il pozzo delle bambole*  
**Sellerio**

LICEO GINNASIO STATALE VIRGILIO  
**ROSELLA POSTORINO**  
*Mi limitavo ad amare te*  
**Feltrinelli**

LICEO GAETANO DE SANCTIS  
**CHIARA VALERIO**  
*La tecnologia è religione*  
**Einaudi**

ITIS GIOVANNI XXIII  
**TOMMASO GIARTOSIO**  
*Tutto quello che non abbiamo visto.*  
*Un viaggio in Eritrea*  
**Einaudi**

IIS LEON BATTISTA ALBERTI  
**DANIELE MENCARELLI**  
*Fame d'aria*  
**Mondadori**

IIS DONATO BRAMANTE  
**ORSO TOSCO**  
*Nanga Parbat.*  
*L'ossessione e la montagna nuda*  
**66thand2nd**

LICEO SCIENTIFICO STATALE LOUIS PASTEUR  
**MAURA GANCITANO E ANDREA COLAMEDICI**  
*Ma chi me lo fa fare? Come il lavoro ci ha illuso*  
*e la fine dell'incantesimo*  
**HarperCollins**

LICEO LUCIO ANNEO SENECA  
**BEATRICE CRISTALLI**  
*Parla bene, pensa bene. Piccolo dizionario delle*  
*identità*  
**Bompiani**

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 11.30  
**PIETRO DEL SOLDÀ**

FILOSOFIA DELL'AVVENTURA  
A cura di **Marsilio**  
Lezione per le scuole superiori  
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

# VENERDÌ 24

**STUDIO 2** ORE 9  
SCOPRIAMO I DIRITTI ATTRAVERSO  
PAROLE E IMMAGINI

A cura di **Amnesty International**,  
in collaborazione con **Emons editore**  
**Laboratorio per le scuole primarie**  
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

**STUDIO 3** ORE 10  
**ROBERTO ABBIATI**  
OSANDO SI IMPARA.  
CORSO DI NARRAZIONE  
**Laboratorio per le scuole medie**  
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

**SALA PETRASSI** ORE 10.30  
LEZIONE DI PODCAST  
con **Daria Corrias, Fabiana Carobolante,**  
**Giulia Nucci**  
in collaborazione con **Rai Radio3**  
**Incontro per le scuole superiori**  
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 11  
DIARIO DI UN SOGNO POSSIBILE  
di **Gino Strada**  
**Feltrinelli**  
con **Simonetta Gola e Federico Taddia**  
A cura di **Emergency**  
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

**SPAZIO RISONANZE** ORE 11

**FRANCESCA MANNOCCHI**

LO SGUARDO OLTRE IL CONFINE.  
DALL'UCRAINA ALL'AFGHANISTAN,  
I CONFLITTI DI OGGI RACCONTATI  
AI RAGAZZI

**De Agostini**

**Lezione per le scuole medie**

Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

**STUDIO 2** ORE 11

SCOPRIAMO I DIRITTI ATTRAVERSO  
PAROLE E IMMAGINI

A cura di **Amnesty International**,  
in collaborazione con **Emons editore**

**Laboratorio per le scuole primarie**

Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria  
educational@musicaperroma.it

**SPAZIO RISONANZE** ORE 19

**SONIA BERGAMASCO**

UN CORPO PER TUTTI

**Einaudi**

con **Emiliano Morreale**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 19

**VITTORIO EMANUELE PARSÌ**

IL POSTO DELLA GUERRA  
E IL COSTO DELLA LIBERTÀ

**Bompiani**

con **Cecilia Sala**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 19

**SIMONA BALDELLI**

IL POZZO DELLE BAMBOLE

**Sellerio**

con **Elena Stancanelli** e **Carola Susani**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 19

**ORSO TOSCO**

NANGA PARBAT. L'OSSESSIONE  
E LA MONTAGNA NUDA

**66thand2nd**

con **Vins Gallico** e **Matteo Trevisani**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 19

**CARMEN VERDE**

UNA MINIMA INFELICITÀ

**Neri Pozza**

con **Leonardo Colombati**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA SINOPOLI** ORE 19.30

**ZEROCALCARE, CHIARA VALERIO**

POTERE, COME?

Dialogo

Biglietto 3 euro

**SALA PETRASSI** ORE 21

**IAN McEWAN**

LEZIONI

**Einaudi**

con **Sandro Veronesi**

Biglietto 3 euro

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 21

**MASSIMO PASQUINI**

LA STRADA, IL PALCO E I PEDALI.  
TRENT'ANNI DI STORIE  
DEI TÊTES DE BOIS

**Squilibri**

con **Têtes de Bois** (e qualche strumento)

Conduce **Daniela Amenta**

Biglietto 3 euro

# SABATO 25

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 11

**LUCIANO CANFORA**

IL POTERE DI CATILINA

Lezione

Biglietto 3 euro

**STUDIO 2** ORE 11.30

**CECILIA ROSSI**

SOPHIE GERMAIN. LIBERTÀ,  
UGUAGLIANZA E MATEMATICA

L'asino d'oro

con **Annalisa Ferrante** e **Matteo Tortoli**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA PETRASSI** ORE 12

**MASSIMO RECALCATI**

LUTTI E NOSTALGIE

Lezione

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 12

**LIRIO ABBATE,**

**GIUSEPPE FEDERICO MENNELLA,  
ALBERTO SPAMPINATO**

Presentazione del dossier Unesco

L'USO SCORRETTO DEL SISTEMA  
GIUDIZIARIO PER ATTACCARE LA  
LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

di **Rosario Soraide**, edito da **Ossigeno**

per l'informazione-ETS

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 12

**LUIGI CONTU, SEBASTIANO  
MONDADORI**

IL POTERE DEI LIBRI

La nave di Teseo

con **Lara Crinò**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 12

**DANIELE MENCARELLI**

FAME D'ARIA

Mondadori

con **Pierluigi Battista**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 12

**FABIO STASSI**

NOTTURNO FRANCESE

Sellerio

con **Andrea Pomella**

Ingresso libero con voucher\*

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 12.30

**MELANIA MAZZUCCO**

SELF-PORTRAIT. IL MUSEO  
DEL MONDO DELLE DONNE

Einaudi

Lezione

Biglietto 3 euro

**STUDIO 2** ORE 12.30

**OMAGGIO A ROSSANA ROSSANDA**

APERTE LETTERE

nottetempo

con **Francesco de Cristofaro, Daniele Balicco,  
Guido Mazzoni, Alice Valeria Olivieri**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 13

**ENRICO PEDEMONTE**

PAURA DELLA SCIENZA

Treccani

con **Riccardo Staglianò**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 13

**ALESSANDRA SARCHI**

VIVE! STORIE DI EROINE  
CHE SI RIBELLANO AL LORO  
TRAGICO DESTINO

HarperCollins

con **Daniela Brogi**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 13

**TOMMASO PINCIO**

DIARIO DI UN'ESTATE MARZIANA

Giulio Perrone editore

con **Florinda Fiamma**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 14.30

**IGIABA SCEGO**

CASSANDRA A MOGADISCIO

**Bompiani**

con **Lisa Ginzburg**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 14.45

**FRANCESCO PERMUNIAN**

ELOGIO DELL'ABERRAZIONE

**Ponte alle Grazie**

con **Antonio Gnoli**

Lecture di **Luigi Mezzanotte**

Ingresso libero con voucher\*

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 15

**NICCOLÒ AMMANITI**

LA VITA INTIMA

**Einaudi**

con **Emanuele Trevi**

Lecture di **Lorenza Indovina**

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 15

**ZARIFA GHAFARI**

ZARIFA, LA BATTAGLIA DI UNA  
DONNA IN UN MONDO DI UOMINI

**Solferino**

con **Francesca Mannocchi**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 15

**STEFANO FELTRI**

INFLAZIONE

**De Agostini**

con **Alessandra Sardoni**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 15

**DANIELE ARCHIBUGI**

MAESTRO DELLE MIE BRAME.

ALLA RICERCA DI FEDERICO CAFFÈ

**Fazi**

con **Cristina Comencini** e **Mirella Serri**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 15.45

**FRANCO BERNABÈ**

**MASSIMO GAGGI**

PROFETI, OLIGARCHI E SPIE.

DEMOCRAZIA E SOCIETÀ NELL'ERA

DEL CAPITALISMO DIGITALE

**Feltrinelli**

con **Marco Bentivogli** e **Francesca Bria**

Modera **Dario Laruffa**

Ingresso libero con voucher\*

**SPAZIO RISONANZE** ORE 16

**CHIARA VALERIO**

CHI HA PAURA DI NORBERT WIENER?

Lezione

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 16

**VALERIJ PANJUŠKIN**

L'ORA DEL LUPO

**edizioni e/o**

con **Giorgio Zanchini**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 16

**ROMANA PETRI**

RUBARE LA NOTTE

**Mondadori**

con **Teresa Ciabatti** e **Sandro Veronesi**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 16

**GIANLUCA COSTANTINI,**

**RICCARDO NOURY**

HUMAN RIGHTS PORTRAITS. 60

ANNI DI VOLTI E DI LOTTE DI

AMNESTY INTERNATIONAL

**Becco Giallo**

Dialogo

Ingresso libero con voucher\*

**SALA PETRASSI** ORE 17

**EMMANUEL CARRÈRE**

V13

**Adelphi**

con **Francesca Mannocchi**

Biglietto 3 euro



**STUDIO 2** ORE 17

**MASSIMO LUGLI**

**ANTONIO DEL GRECO**

QUEI BRAVI RAGAZZI DEL CIRCEO

**Newton Compton**

con **Giancarlo De Cataldo**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 17.15

OMAGGIO A ELENA GIANINI BELOTTI

DALLA PARTE DELLE BAMBINE.

CINQUANT'ANNI DOPO.

con **Dacia Maraini, Linda Laura Sabbadini,**

**Cristiana di San Marzano**

A cura di **Controparola** e **Feltrinelli**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 17.15

**FRANCESCO PECORARO**

SOLO VERA È L'ESTATE

**Ponte alle Grazie**

con **Andrea Cortellessa** e **Guido Mazzoni**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ore 17.30

**ALESSANDRO CAMPI**

IL FANTASMA DELLA NAZIONE.

PER UNA CRITICA DEL SOVRANISMO

**Marsilio**

con **Giovanni Belardell, Marco Follini,**

**Fabio Martini**

Ingresso libero con voucher\*

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 18

**DIEGO BIANCHI**

**FILIPPO CECCARELLI**

IL POTERE DELL'INFORMAZIONE

Dialogo

Biglietto 3 euro

**STUDIO 2** ORE 18.15

OMAGGIO A

NADEŽDA MANDEL'ŠTAM

SPERANZA CONTRO SPERANZA.

MEMORIE I

**Edizioni Settecolori**

con **Annalena Benini, Wlodek Goldkorn,**

**Valentina Parisi**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 18.30

**TOMMASO GIARTOSIO**

TUTTO QUELLO CHE NON ABBIAMO

VISTO. UN VIAGGIO IN ERITREA

**Einaudi**

con **Paolo Pecere**

Ingresso libero con voucher\*

**SPAZIO RISONANZE** ore 18.30

**FLAMINIA MARINARO**

L'ULTIMA DIVA

**Fazi**

con **Morgana, Pamela Prati, Ninni Pingitore,**

**Stefano Tummolini**

Lecture di **Carolina Zaccarini**

Biglietto 3 euro

**STUDIO 3** ORE 18.30

**SARA DE SIMONE**

NESSUNA COME LEI. KATHERINE

MANSFIELD E VIRGINIA WOOLF,

STORIA DI UN'AMICIZIA

**Neri Pozza**

con **Francesca Comencini**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 18.45

**ELIANA DI CARO**

MAGISTRATE FINALMENTE.

LE PRIME GIUDICI D'ITALIA

**Il Mulino**

con **Dacia Maraini** e **Giorgio Zanchini**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA PETRASSI** ORE 19

**DANIEL PENNAC**

CAPOLINEA MALAUSSÈNE

**Feltrinelli**

con **Valeria Parrella**

Biglietto 3 euro

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 19.30

**FRANCESCO PICCOLO**

LA BELLA CONFUSIONE

**Einaudi**

con **Paolo Virzi**

Biglietto 3 euro

**STUDIO 2** ORE 19.30

**BENIAMINO PAGLIARO**

BOOMERS CONTRO MILLENNIALS.  
7 BUGIE SUL FUTURO E COME  
INIZIARE A CAMBIARE

**HarperCollins**

con **Filippo Ceccarelli**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 19.45

**MARCO GAETANI**

GIANLUCA VIALI, L'UOMO NELL'ARENA  
**66thand2nd**

con **Daniele Manusia**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 20

**ROSALBA BELMONTE**

**FLAMINIA SACCA**

SOPRAVVISSUTE. LA VIOLENZA  
NARRATA DALLE DONNE

**Castelvecchi**

con **Elisa Ercoli** e **Miguel Gotor**

Modera **Maria Novella De Luca**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA PETRASSI** ORE 21

**DAVID GROSSMAN**

IL POTERE DELLE STORIE

con **Marino Sinibaldi**

Biglietto 3 euro

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 21

**LOREDANA LIPPERINI**

OMISSIS. GRAZIELLA DE PALO:  
UNA STORIA ITALIANA.

**Podcast live. Una produzione Rai-Radio3**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 21

**MAURO BIANI**

AFASCISTI

**People**

con **Amalia Perfetti** e **Roberto Vicaretti**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 11

**ROBERTA PETRONIO,**

**LAURA PRANZETTI LOMBARDINI**

LE ROMANE. DIETRO LE QUINTE  
DELLA CITTÀ ETERNA

**Gribaudo**

con **Paolo Conti**

Ingresso libero con voucher\*

**SPAZIO RISONANZE** ORE 11

**ROSELLA POSTORINO**

MI LIMITAVO AD AMARE TE

**Feltrinelli**

con **Loredana Lipperini**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 11.30

SOTTO IL VULCANO VOL.6

CONFLITTI E DUBBI

con **Eva Giovannini, Francesca Mannocchi,**  
**Marino Sinibaldi**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 11.30

**DANIELE PETRUCCIOLI**

SI VEDE CHE NON ERA DESTINO

**Terrarossa**

con **Daniela Brogi**

Ingresso libero con voucher\*

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 12

**PAOLO GIORDANO**

TASMANIA

**Einaudi**

con **Teresa Ciabatti**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 12

**HAKAN GÜNDAY**

ZAMIR

**Marcos Y Marcos**

con **Francesca Caferri**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 12

**ANDREA GRAZIOSI**

OCCIDENTE E MODERNITÀ.  
VEDERE UN MONDO NUOVO

**Il Mulino**

con **Irene Graziosi**

Ingresso libero con voucher\*

**SPAZIO RISONANZE** ORE 12.30

**GIUSEPPE SARCINA**

**ANTONIO TAJANI**

IL MONDO SOSPESO.

LA GUERRA E L'EGEMONIA  
AMERICANA IN EUROPA

**Solferino**

con **Marianna Aprile**

Biglietto 3 euro

**FOYER PETRASSI - SPAZIO RADIO3** ORE 12.30

**TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA**

IL POTERE CAMBIA O È SEMPRE  
UGUALE A SÉ STESSO?

Intervengono **HANNAH ARENDT** e **NICCOLÒ  
MACHIAVELLI**

Un programma di **Edoardo Camurri, Michele  
De Mieri** e **Pietro Del Soldà**

Conducono **Edoardo Camurri** e **Pietro Del Soldà**

Una Produzione Rai-Radio3

**AUDITORIUMARTE** ore 12.30

**GAIA TORTORA**

TESTA ALTA, E AVANTI.

IN CERCA DI GIUSTIZIA, STORIA  
DELLA MIA FAMIGLIA

**Mondadori**

con **Concita De Gregorio**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 12.30

**CAMILLA GHIOTTO**

TEMPESTA

**Salani**

con **Giacomo Mazzariol** e **Maria Letizia D'agata**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 13

**MAURO ORLETTI**

UN METRO LUNGO DUE METRI

**Exòrma**

con **Filippo Ceccarelli**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 14.30

**MAURA GANCITANO**

**ANDREA COLAMEDICI**

MA CHI ME LO FA FARE? COME IL  
LAVORO CI HA ILLUSO E LA FINE  
DELL'INCANTESIMO

**HarperCollins**

con **Pietro Del Soldà**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA PETRASSI** ORE 15

**ALESSANDRO BARBERO**

BRICK FOR STONE

**Sellerio**

con **Giorgio Zanchini**

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 15

**ORLANDO FIGES**

STORIA DELLA RUSSIA.

STORIA E POTERE DA VLADIMIR

IL GRANDE E VLADIMIR PUTIN

**Mondadori**

con **Andrea Romano**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 15

**VERA GHENO**

PAROLE D'ALTRO GENERE.

COME LE SCRITTRICI HANNO

CAMBIATO IL MONDO

**Rizzoli**

Lezione

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 15  
**MAURO COVACICH**  
L'AVVENTURA TERRESTRE  
**La nave di Teseo**  
con **Elena Stancanelli**  
Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 15  
OMAGGIO A ALBERTO MORAVIA  
L'INVERNO NUCLEARE  
**Bompiani**  
con **Alessandra Grandelis, Nicola Lagioia,**  
**Paolo Pecere**  
A cura di **Associazione Fondo Alberto Moravia**  
in collaborazione con **Fondazione Circolo dei**  
**Lettori**  
Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 3** ORE 15.45  
PREMIO ALESSANDRO LEOGRANDE  
VII edizione  
Presentazione della cinquina dei finalisti:  
**Nello Trocchia, Valentina Petrini,**  
**Pablo Trincia, Elisa Palazzi, Angelo Ferracuti**  
con **Annalisa Camilli e Nicola Lagioia**  
A cura dell'**Associazione Presidi del Libro**  
Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 16  
**SIMONETTA SCIANDIVASCI**  
**ANDREA VIANELLO**  
IL POTERE DELLA FAMIGLIA  
con **Rosa Polacco**  
Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 16.15  
**GAIA MANZINI**  
LA VIA DELLE SORELLE  
**Bompiani**  
con **Maria Grazia Calandrone**  
Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 16.15  
**GIUSEPPE CULICCHIA**  
LA BAMBINA CHE NON DOVEVA  
PIANGERE  
**Mondadori**  
con **Paolo Di Paolo**  
Ingresso libero con voucher\*

**SPAZIO RISONANZE** ORE 16.30  
**WALTER SITI, GUIDA SONCINI**  
TUTTI I NOMI DI ERCOLE  
**Rizzoli**  
Dialogo  
Biglietto 3 euro

**SALA PETRASSI** ORE 17  
**BERNARD-HENRI LÉVY**  
**MAURIZIO MOLINARI**  
POTERE E GUERRA.  
Dialogo a partire dai libri  
Dunque, la guerra!  
**La Nave di Teseo** e  
Il ritorno degli imperi. Come la guerra in  
Ucraina ha stravolto l'ordine mondiale  
**Rizzoli**

A seguire proiezione del documentario  
SLAVA UKRAINI di **Bernard-Henry Lévy**  
in lingua francese con sottotitoli in inglese  
Biglietto 3 euro

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 17  
**LUCIA ANNUNZIATA,**  
**MARCO DAMILANO,**  
**GIOVANNI FLORIS**  
IL POTERE DEL PALAZZO  
A partire da L'INQUILINO.  
DA MONTI A MELONI: INDAGINE  
SULLA CRISI DEL SISTEMA POLITICO  
**Feltrinelli**  
Biglietto 3 euro

**STUDIO 3** ORE 17  
**GIUSEPPE CIVATI**  
OPPOSIZIONE.  
ISTRUZIONI PER L'USO  
**Ed. People**  
Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 17.30  
**PHILIPPE SANDS**  
LA STRADA VERSO EST  
**Guanda**  
con **Umberto Gentiloni**  
Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 17.30

**ANTONELLA LATTANZI**

COSE CHE NON SI RACCONTANO

**Einaudi**

con **Nicola Lagioia** e **Annalena Benini**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 17.30

**STEFANO LUCCHINI**

**ANDREA ZOPPINI**

IL FUTURO DELLE BANCHE.

VIGILANZA E REGOLAZIONE

NELL'UNIONE BANCARIA EUROPEA

**Baldini + Castoldi**

Ingresso libero con voucher\*

**SPAZIO RISONANZE** ORE 18

**PAOLO NORI**

VI AVVERTO CHE VIVO PER

L'ULTIMA VOLTA

**Mondadori**

con **Annalisa Cuzzocrea**

Biglietto 3 euro

**STUDIO 3** ORE 18.15

**FRANCO LORENZONI**

EDUCARE CONTROVENTO

**Sellerio**

con **Christian Raimo** e **Vanessa Roghi**

Ingresso libero con voucher\*

**AUDITORIUMARTE** ORE 18.30

**GIORGIO CARAVALE**

SENZA GLI INTELLETTUALI

**Laterza**

con **Sabino Cassese** e **Alessandra Sardonì**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 18.45

**LUCA SOFRI**

**MARCO CATTANEO**

COSE SPIEGATE BENE.

LA TERRA È ROTONDA

A cura de **Il Post** e **Iperborea**

Ingresso libero con voucher\*

**STUDIO 2** ORE 18.45

**LOREDANA LIPPERINI**

**LAURA PUGNO**

Dialogo a partire dai libri **NOME NON HA.**

**CERCANDO LA SIBILLA** e **MELUSINA**

A cura di **Hacca Edizioni**

Ingresso libero con voucher\*

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 19

**SANDRO VERONESI**

**EDOARDO DE ANGELIS**

COMANDANTE

**Bompiani**

Dialogo

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 19.15

**DOMENICO STARNONE**

L'UMANITÀ È UN TIROCINIO

**Einaudi**

Lezione

Biglietto 3 euro

**STUDIO 3** ORE 19.30

**EMILIANO MORREALE**

L'ULTIMA INNOCENZA

**Sellerio**

con **Roberto Andò**

Ingresso libero con voucher\*

**SALA OSPITI** ORE 19.45

**CHRISTIAN RAIMO**

**GAJA CENCIARELLI**

IL POTERE E LA SCUOLA

Dialogo

Ingresso libero con voucher\*

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 20.30

IL POTERE DELLA SCRITTURA

**JAVIER CERCAS**

**KATJA PETROWSKAJA**

con **Miguel Gotor** e **Marino Sinibaldi**

a seguire

**Omaggio a Hanif Kureishi e Salman Rushdie**

Letture di **Valerio Aprea**

Biglietto 3 euro

# LE MOSTRE

## IGORT

Quaderni Ucraini. Diario di un'invasione



Dal 23 al 26 MARZO 2023

**FOYER SINOPOLI**

Ingresso libero

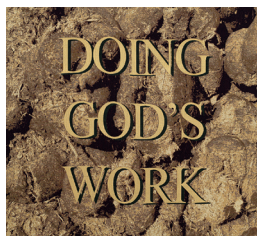
A cura di Rosa Polacco, in collaborazione con Oblomov edizioni

“Igor è il mio vero nome, un nome russo. I miei erano innamorati della cultura russa, della letteratura russa, della musica russa. Sono cresciuto ascoltando i racconti dei grandi scrittori dalla voce di mia nonna, prima ancora che io stesso imparassi a leggere... I grandi scrittori erano come zii di una famiglia numerosa, che scandagliava l'animo umano nei suoi anfratti più nascosti. Ricordo la luce negli occhi ammirati di mia nonna. Loro erano i maestri, che ti insegnavano a capire chi siamo... Oggi tuonano i cannoni. Si sbriciolano i palazzi. Non c'è spazio per ambiguità in questo. È cominciata la distruzione. E ora?”

Come posso pensare che l'esercito di quella terra, così intima per me, calpesti il suolo e riduca in polvere la vita delle persone care? Saranno giorni e notti in cui lo sbigottimento diventerà consapevolezza e poi dolore. La guerra è cominciata, la primavera, invece, tarda ad arrivare.”

## CAMPUS 13/COMPOUND 12

di Ciriaco Campus



Dal 23 MARZO al 21 MAGGIO 2023

**AUDITORIUMARTE**

Ingresso libero

inaugura la mostra CAMPUS 13/COMPOUND 12 di Ciriaco Campus, artista sempre molto attento alle contraddizioni del mondo contemporaneo. In AuditoriumArte sono esposti 12 arazzi più 1: la serie dei 12 grandi arazzi, *Compound*, realizzata nel 2019, e *Doing God's Work* del 2018, il tredicesimo arazzo che conferisce un'ulteriore prospettiva di senso all'intera mostra. Alla luce dell'arrogante affermazione dell'AD della Goldman Sachs che l'artista

decide provocatoriamente di tessere in oro sull'immagine della caccia di un ippopotamo, gli splendidi 12 arazzi Gobelins su cui sono tessute le immagini satellitari di accampamenti militari alludono ora più in generale ai meccanismi di controllo di un potere sempre più astratto, un Big Brother pervasivo e trasversale che osserva non visto, spesso di notte con gli infrarossi, dall'alto dei cieli. Un potere che pretende così di sostituirsi allo sguardo di Dio, e controlla oramai indifferentemente tutti gli aspetti della nostra vita, collettiva, individuale e psicologica.

## AUTORitratti

di Musacchio, Ianniello e Pasqualini



Dal 24 al 26 MARZO 2023  
**FOYER SINOPOLI**  
Ingresso libero

Torna, per l'ottavo anno, AUTORitratti, la mostra di Riccardo Musacchio,

Flavio Ianniello con la collaborazione di Chiara Pasqualini e Alessandro Fucilla. Il percorso espositivo accompagna lo spettatore nel panorama letterario di oggi e lo guida a

conoscere e riconoscere i molti ospiti delle passate edizioni di Libri Come. Gli autori, fotografati in un piccolo set appositamente allestito con fotocamera digitale, ottica fissa e fondale neutro, vengono posti istantaneamente davanti al proprio ritratto e invitati a scrivere sul margine bianco della stampa. Un'impressione, una percezione suscitata dalla propria immagine, un ricordo, un pensiero: gli scrittori contemporanei sono chiamati a osservare sé stessi nello specchio della propria fotografia e a esprimere le loro sensazioni immediate.

## IL POTERE DELLE IMMAGINI

in collaborazione con ANSA  
Ingresso libero

Installazione fotografica in forma di slideshow, proiezioni dal tramonto a mezzanotte sullo scudo frontale della Sala Sinopoli

ANSA

## CORNER RADIO3

Dal 24 al 26 MARZO 2023

**FOYER PETRASSI**

Ingresso libero

Nel consueto spazio di Radio3, nel Foyer Petrassi, si svolgeranno le due dirette di **Fahrenheit** da Libri Come, SABATO e DOMENICA DALLE 16.50 ALLE 18. Loredana Lipperini dialogherà con alcuni degli autori presenti alla festa del libro e della lettura.

Sempre nella postazione di Radio3, DOMENICA MATTINA ALLE 12.30, edizione dal vivo del talk impossibile di Radio3: **Tutta l'umanità ne parla**, gli ospiti Niccolò Machiavelli e Hannah Arendt discuteranno con Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà della natura del Potere, la parola al centro di questa edizione di Libri Come.

## PARTECIPANO A LIBRI COME POTERE:

66thand2nd, Adelphi, Amnesty international, Baldini + Castoldi, Bao Publishing, Becco Giallo, Bompiani, Castelvecchi, Controparola, De Agostini, Edizioni e/o, Edizioni Settecolori, Einaudi, Emergency, Emons, Exòrma, Fazi, Feltrinelli, Giulio Perrone, Gribaudo, Guanda, Hacca, HarperCollins, Il Mulino, Iperborea, L'asino d'oro, La nave di Teseo, Laterza, Marcos Y Marcos, Marsilio, Mondadori, Neri Pozza, Newton Compton, Nottetempo, Oblomov Edizioni, Ossigeno, People, Ponte alle Grazie, Premio Alessandro Leogrande, Rai - Radio3, Rizzoli, Salani, Sellerio, Solferino, Squilibri, Terrarossa, Treccani



MAIN PARTNER



Allianz Bank  
Financial Advisors

Centri di Consulenza Finanziaria Lazio e Abruzzo

MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICO



scopri tutta la programmazione su

[auditorium.com](https://www.auditorium.com)

seguici su



#LC2023

#Libricome