



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

rmps26000v@istruzione.it pec: rmps26000v@pec.istruzione.it

web: www.liceopasteur.edu.it

A.s. 2022 - 2023

Dipartimento di **Storia e Filosofia:**

prof.ssa Nadia Casali
prof. Andrea Camusi
prof.ssa Maria Drigo
prof.ssa Maria Luisa Marsala coordinatrice
prof.ssa Daniela Moauro
prof. Emanuele Pinelli
prof. Vincenzo Scalonì
prof. Fabio Verduci

Piano annuale per le Classi Terze

Conoscenze :

STORIA Obiettivi minimi

- a) **Conoscere i dati e le nozioni essenziali degli argomenti proposti**
- b) **Conoscere i principali documenti relativi agli argomenti acquisiti**

FILOSOFIA Obiettivi minimi

- a) **Conoscere i termini fondamentali necessari per comprendere i temi affrontati**
- b) **Conoscere le nozioni essenziali relative alle questioni filosofiche proposte**

Contenuti :

STORIA :

Tematiche di raccordo:

Argomenti: sistema feudale, rinascita economica dopo il Mille, Comuni; i poteri nel tardo medio-evo : papato, impero, monarchie; Crociate.

Trimestre : Tema centrale “ Lo Stato rinascimentale in Europa (1300-1500)”

Argomenti :

La crisi del ‘Trecento. Le monarchie ‘nazionali’. Gli stati regionali in Italia. I caratteri del ‘rinascimento’ : la società, la cultura, la politica. L’Europa e i nuovi mondi.

Pentamestre : Tema centrale “Lo Stato assoluto in Europa (1500-1650)”

Argomenti :

La politica dell’equilibrio nella penisola italiana. Economia e società nel Cinquecento. La riforma protestante e la controriforma. Le guerre d’Italia. L’impero di Carlo V. L’età di Filippo II. L’impero e le grandi monarchie. Burocrazia e finanza nello stato assoluto. Il dibattito sull’idea di stato. La guerra dei ‘trent’anni’. La rivoluzione inglese. Le rivolte del’Seicento. La decadenza della penisola italiana.

FILOSOFIA

Trimestre : Questione centrale “La ricerca della verità e la finalità del conoscere nel mondo classico”

Argomenti :

Premesse: i campi della filosofia classica e la definizione del lessico filosofico (riferimenti al pensiero ionico e pitagorico) .La ricerca sull’essere, monismo e pluralismo (Parmenide, i ‘fisici’ pluralisti), la relatività dell’essere e il ruolo del linguaggio (Sofisti). La proposta socratica, il metodo d’indagine.

Temi per lavoro in forma ‘modulare’: “dal senso comune alla filosofia”

“La natura come problema filosofico”

“Il tema della verità in rapporto all’essere”

“La città e la politica”

Pentamestre: Questione centrale “La proposta di sistema filosofico nella classicità e nel pensiero cristiano”

Argomenti :

Platone : il metodo e il dialogo, la ‘dottrina delle idee’, il rapporto idee-mondo. La critica del relativismo. Il ruolo dell’anima. Il tema della conoscenza. La proposta politica. Il ‘sistema’ aristotelico, la metafisica (sostanza, cause, il divenire, la teologia). La logica. La psicologia. La gnoseologia . L’etica. La poetica . Il rapporto tra metafisica ed etica nelle teorie dell’età ellenista. Il pensiero cristiano: il rapporto tra fede e filosofia e il confronto con la classicità in Agostino o in Tommaso.

Temi per lavoro in forma ‘modulare’ “La grammatica della mente”

“Bellezza ,amore ,amicizia”

“Il divino”

“ La filosofia politica”

Approfondimenti in STORIA

- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra fattori storici , culturali , scientifici , artistici**
- **Conoscenza delle relazioni tra la Storia politica, quella “materiale” e quella delle “mentalità”**

Approfondimenti di FILOSOFIA

- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra le opere degli autori considerate**
- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra proposte filosofiche e sviluppo della scienza**
- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra modelli filosofici e società**

LETTURE DEI TESTI :

La lettura diretta di passi scelti delle opere di Filosofia e di pagine della Storiografia rappresenta una finalità generale delle due discipline poiché soltanto attraverso il confronto diretto con le tesi degli autori potrà maturare un consapevole spirito di informazione e di riflessione critica. Per tutti gli argomenti proposti e trattati nelle unità didattiche saranno, pertanto, saranno individuati documenti sui quali gli alunni, guidati, potranno esercitare le proprie capacità di analisi e di sintesi.

Rilevata la vastità delle scelte possibili si ravvisa l’opportunità di operare su almeno due documenti per ciascun tema generale affrontato .Nell’ambito di attività di approfondimento di Filosofia potranno essere sviluppati temi in forma modulare, avvalendosi di letture scelte, di connessioni interdisciplinari, di studio in piccoli gruppi. L’eventuale realizzazione di attività di analisi e ricomposizione di testi con l’uso di strumenti multimediali potrà trovare una collocazione sia in area curricolare che extracurricolare. L’attività didattica terrà in debita considerazione l’esigenza che vengano acquisite, dagli alunni, competenze e sviluppate capacità, sulla base delle conoscenze indicate:

STORIA : Competenze minime

- **Saper collocare correttamente gli eventi nello spazio e nel tempo**
- **saper individuare gli aspetti fondamentali in un periodo storico**

- saper raccogliere dati e nozioni da brani letti ,dalle lezioni , dai documenti , da mappe e grafici

STORIA : Competenze avanzate

- Saper confrontare forme di governo ,strutture sociali , sistemi economici
- saper confrontare tesi storiografiche diverse in merito ad un fatto storico
- sapersi avvalere delle conoscenze per sviluppare argomentazioni fondate in forma di tema, saggio breve o articolo
- sapersi avvalere delle nuove tecnologie per acquisire informazioni utili sugli argomenti di studio
- saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite

FILOSOFIA : Competenze minime

- Saper distinguere i piani dell'indagine filosofica (ontologia , teoretica ,etica ecc.)
- Saper riassumere le linee essenziali degli argomenti studiati sul manuale
- Saper cogliere le parole-chiave di un testo o di un brano proposto .

FILOSOFIA : Competenze avanzate

- Saper compiere operazioni sul testo (enucleare parole-chiave, articolare in paragrafi, ricostruire la strategia argomentativa e i suoi fini)
- saper confrontare testi di autori diversi su argomenti affini
- saper ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore

.....

CAPACITA'

STORIA : Obiettivi minimi

- **di comprendere le richieste e rispondere in maniera aderente alle stesse**
- **di riassumere in maniera chiara e coerente, in forma scritta e orale, gli argomenti di studio**
- **di cogliere il tema principale delle questioni poste in evidenza**
- **di esprimere le proprie considerazioni sulla base delle conoscenze possedute**

STORIA : Obiettivi avanzati

- **saper condurre una attività autonoma di ricerca su testi o materiali proposti o indicati • saper organizzare un percorso di connessione tra aspetti e contenuti diversi secondo una chiara linea dimostrativa**
- **saper comunicare gli esiti del proprio lavoro agli altri, avvalendosi anche delle “nuove tecnologie”**

FILOSOFIA : Obiettivi minimi

- **comprendere le richieste e rispondere in maniera aderente alle stesse**
- **ricostruire, nelle grandi linee, il pensiero degli autori studiati**
- **operare semplici momenti di confronto tra due o più autori considerati**
- **collocare correttamente un autore studiato nella sua realtà storica**

FILOSOFIA : Obiettivi avanzati

- **sapersi confrontare con le implicazioni connesse con gli aspetti rilevanti del pensiero di un autore**

- saper operare una sintesi originale dei temi di studio
- sapersi avvalere correttamente dei termini e delle proposte degli autori studiati per sviluppare una personale linea dimostrativa

II -INDICAZIONI OPERATIVE

II-1 Tempi di svolgimento

Lo svolgimento degli argomenti previsti, sia di Storia che di Filosofia, si incentra intorno a temi e questioni basilari, come indicato. Considerato che il primo mese di lavoro sarà dedicato (per Storia) ad operare il raccordo tra gli argomenti già studiati e quelli dell'anno e per la formazione (in Filosofia) di un primo bagaglio lessicale specifico, i temi centrali saranno svolti ciascuno in un quadrimestre ,con un andamento che prevede lo sviluppo di ciascun argomento in unità didattiche di tre-quattro lezioni, seguite da verifiche e da eventuali attività di recupero. Qualora si realizzi la possibilità di lavorare in forma modulare, anche in una accezione multidisciplinare (in riferimento alla programmazione del C.d.Classe) per operare approfondimenti e collaborare alle auspiccate aree di progetto, verranno destinate a tali iniziative ore in ragione del 20 % del totale delle ore del quadrimestre .

II-2 Metodologie

STORIA : la trattazione degli argomenti nella forma di lezione resta, in linea di massima,la metodologia prevalente. Non sarà adottata la sola modalità della lezione 'frontale' : con regolarità saranno svolte lezioni aperte a momenti di discussione, di partecipazione e di dialogo collettivo :Per attuare condizioni di lavoro idonee a favorire situazioni didattiche di ricerca in biblioteca e sul campo (con visite didattiche a monumenti) .Sarà ampliata la ricerca con strumenti multimediali e perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali , anche in forma multimediale, con presentazione del lavoro alla classe. Saranno favorite forme di partecipazione di gruppi di alunni di una classe al lavoro di altre classi per operare su temi di comune interesse. Sarà valutata con attenzione la possibilità di realizzare forme di laboratorio di Storia, in connessione con le iniziative della Settimana degli Studi Storici e con progetti connessi con la rete delle Biblioteche scolastiche .

FILOSOFIA : Nel corso delle lezioni, sia frontali che dialogiche, si farà ricorso a momenti di laboratorio sui testi proposti, al fine di consolidare le capacità operative e di incrementare la partecipazione ai temi trattati. Il sostegno di materiali filmati (Enciclopedie filosofiche) e il lavoro in laboratorio multimediale per l'approccio in

piccoli gruppi ai testi costituiranno occasioni di ampliamento della ricerca personale o di recupero di situazioni di difficoltà. Sarà perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali, anche in forma multimediale. Lo spazio per il dialogo educativo costituirà parte integrante e qualificante del lavoro didattico.

II-3 Strumenti

STORIA : Lo studio della Storia si avvale di manuali che integrano efficacemente gli aspetti informativi della disciplina con gli apporti storiografici e rendono possibili approfondimenti e spunti per la ricerca ,anche pluridisciplinare. La presenza di una accurata documentazione sia sul piano dei testi che su quello iconografico permette di condurre percorsi didattici di analisi del documento, sostenuta da una opportuna attenzione ai termini. Le verifiche “oggettive” sono predisposte attraverso quesiti e problemi, a termine di capitolo ,in grado di stimolare l’esercizio di selezione dei temi prevalenti e di riflessione critica personale. A questi strumenti è possibile affiancare i materiali documentari e filmici, mentre il laboratorio multimediale potrà fornire ,attraverso l’uso di materiali e con l’accesso alla rete, importanti occasioni di analisi e di approfondimento .

FILOSOFIA : nello studio della disciplina sono stati adottati testi diversi nelle diverse sezioni , tali da permettere una impostazione di tipo diacronico che renda possibile una corretta collocazione degli autori nel quadro di riferimento, in grado di facilitare i momenti di riflessione e di approfondimento critico . Essi si avvalgono di un linguaggio scorrevole e chiaro sostenuto da un ottimo “glossario” in grado di facilitare la definizione corretta della terminologia. Gli ampi richiami alle opere, intercalati nello sviluppo di presentazione, trovano, nei diversi testi , puntuale riscontro nelle scelte di brani, ottimamente commentati. Nel corso B l’impianto del testo, nella versione “laboratorio” sostiene pienamente l’impostazione privilegiata dell’insegnante. L’uso di strumenti multimediali è ritenuto importante per favorire momenti di ricerca per gruppi, anche finalizzata al recupero scolastico.

III - VALUTAZIONE

III-1 Tipologia delle verifiche

STORIA : le verifiche saranno condotte periodicamente, con valore formativo in riferimento ai temi o moduli sviluppati e sommativo a conclusione delle unità didattiche .Si potranno realizzare sia in forma di colloquio orale che come esercizio scritto. Il colloquio orale tenderà a mettere in evidenza le conoscenze e le attitudini all’analisi e alla riflessione critica, mentre le attitudini alla sintesi e alla definizione chiara delle proprie conoscenze saranno rilevabili agevolmente nelle forme scritte che si orienteranno sui modelli definiti per l’esame di Stato. Saranno parimenti valutati interventi significativi e apporti

personali al lavoro didattico, comprese forme di comunicazione di lavori di ricerca alla classe. La proposizione di testi argomentativi di tipo storico potrà essere attuata nell'ambito delle programmazioni di classe .

FILOSOFIA : Le caratteristiche della disciplina inducono ad attribuire un importante ruolo al momento dialogico della verifica orale che può rappresentare un valido strumento di incontro con le conoscenze, le competenze e le capacità dell'alunno al quale si chiede di confrontarsi con le proposte e i problemi propri della disciplina. Il ricorso a situazioni di verifica scritta potrà essere attuato al fine di valutare in particolare le conoscenze e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Saranno, inoltre, valutati gli interventi che permettano di cogliere le conoscenze e le capacità dell'alunno nonché le relazioni su temi di ricerca e di approfondimento .

III-2 Criteri di valutazione

La valutazione in Storia e in Filosofia dovrà tenere conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche orali e scritte, sia dei livelli di impegno, di partecipazione e di applicazione espressi dagli alunni. La valutazione, pertanto, si riferisce all'intero quadro della personalità culturale dell'alunno .

III-3 Griglia di valutazione valida per le prove orali e scritte.

Ottimo livello
9-10

L'alunno ha una conoscenza dei concetti completa, approfondita e integrata. Sa condurre analisi accurate e sostenute da giudizi critici personali, sa operare sintesi avvalendosi di un linguaggio specifico.

Discreto e buon livello
7- 8

L'alunno dimostra una conoscenza essenziale, omogenea e ampia, sa condurre analisi avvalendosi delle conoscenze possedute e di apporti personali, si avvale di un linguaggio corretto e chiaro. Partecipa con interesse e con vivacità.

Sufficiente livello
6

L'alunno dimostra conoscenze accettabili seppur limitate e parziali, sa condurre analisi superficiali ma non carenti sul piano dell'impegno e della volontà; sa operare sintesi parziali non sempre precise, avvalendosi

**comunque di un linguaggio semplice e corretto.
L'impegno è regolare e costante.**

**Livello insufficiente
5**

L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e lacunose. L'analisi è approssimativa, incompleta. La sintesi è parziale anche per carenze nell'uso dei termini. L'impegno non è continuo e la partecipazione saltuaria.

**Livello gravemente
insufficiente
3-4**

L'alunno dimostra di possedere scarse conoscenze decisamente carenti sul piano della quantità e della qualità. Non riesce a condurre una analisi per mancanza di impegno e di interesse esprime i contenuti in modo confuso e poco corretto.

**Livello nullo
1-2**

L'alunno non dimostra alcun interesse per lo studio, rifiuta di partecipare ai momenti di verifica, trascura gli impegni e le disposizioni didattiche.

IV -RECUPERO

IV -Tempi

Le attività di recupero saranno adottate nel corso dell'anno, sulla base della scansione delle tematiche fondamentali individuate per l'anno scolastico.

IV- Metodi e Strumenti

Per realizzare momenti di recupero si potranno utilizzare sia lezioni di riorganizzazione dei contenuti, sia esercizi di ricapitolazione da svolgere in piccoli gruppi, avvalendosi dei testi in adozione. Eventuali difficoltà di confronto con i testi (documenti, brani di opere filosofiche, pagine di storiografia), verranno affrontate sulla base delle indicazioni operative rivolte a tutta la classe per quello che riguarda il lavoro su testo, rafforzate dall'esercizio guidato in piccoli gruppi. L'uso di materiali multimediali di ricapitolazione o d'analisi guidata potrà rappresentare un valido strumento d'intervento, capace di avvalersi di un rilevante incremento d'attenzione dovuto alle stesse caratteristiche del mezzo.

Roma, 22/09/2022

**\La coordinatrice
Maria Luisa Marsala**

