



## **Ministero dell'Istruzione**

**Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"**

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠 0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

[rmps26000v@istruzione.it](mailto:rmps26000v@istruzione.it) pec: [rmps26000v@pec.istruzione.it](mailto:rmps26000v@pec.istruzione.it)

web: [www.liceopasteur.edu.it](http://www.liceopasteur.edu.it)

A.s. 2022-2023

Dipartimento di **Storia e Filosofia:**

**prof.ssa Nadia Casali**  
**prof. Andrea Camusi**  
**prof.ssa Maria Drigo**  
**prof.ssa Maria Luisa Marsala coordinatrice**  
**prof.ssa Daniela Moauro**  
**prof. Emanuele Pinelli**  
**prof. Vincenzo Scalon**  
**prof. Fabio Verduci**

### **Piano annuale Classi QUARTE**

**Conoscenze :**

**STORIA Obiettivi minimi**

- a) **Conoscere i dati e le nozioni essenziali degli argomenti proposti.**
- b) **Conoscere i principali documenti relativi agli argomenti acquisiti.**

**FILOSOFIA Obiettivi minimi**

- a) **Conoscere i termini fondamentali necessari per comprendere i temi affrontati.**
- b) **Conoscere le nozioni essenziali relative alle questioni filosofiche proposte.**

**Contenuti :**

**STORIA :**

**Trimestre:**

**Tema centrale “Lo stato moderno tra conservazione, riforme e rivoluzione”**

**CONTENUTI : I caratteri della Francia di Luigi XIV°, Il modello politico inglese, Scienza ed economia nell’Europa pre-industriale, Illuminismo e riforme politiche. La nascita degli Stati Uniti,**

**Pentamestre :**

**La rivoluzione francese, L’impero napoleonico e l’assetto dell’Europa.**

**I caratteri della rivoluzione industriale. I nuovi mondi : Stati uniti e Giappone. Ed. civica : I diritti del cittadino.**

**Tema centrale A)“La costruzione dello stato nazionale”**

**CONTENUTI : rivoluzioni liberali in Europa, le ideologie politiche (liberalismo, democrazia, socialismo), Le correnti politiche del “risorgimento”, il 1848 come evento europeo, la lotta per l’egemonia nell’Europa del secondo ‘Ottocento, il processo d’unificazione italiana e le questioni connesse, il processo d’unificazione tedesca. Gli sviluppi della politica italiana, la destra e la sinistra ‘storiche’**

**Tema centrale B)“La società industriale moderna”**

**CONTENUTI : Gli sviluppi dell’economia industriale, La società borghese, La questione sociale e il movimento operaio, Il confronto tra le grandi potenze, la politica ‘imperialista’, il colonialismo.**

## **FILOSOFIA**

**Trimestre :**

**Questione centrale a) “La modernità, sua genesi e rapporti con la classicità”**

**CONTENUTI : Rinascimento e platonismo, Rinascimento e aristotelismo, Filosofia e questione religiosa, l'utopia politica. Rinascimento e naturalismo.**

**Questione centrale b) “ La ‘rivoluzione’ scientifica”**

**CONTENUTI : la rivoluzione astronomica, il tema dell'autonomia della scienza e la questione del metodo, i contributi di Galileo, di Bacone e di Cartesio**

**Temi da svolgere in forma ‘modulare’: ”Dio, uomo e natura, nel Rinascimento”**

**“La filosofia politica tra utopia e contrattualismo”**

**“Il problema del metodo nella ricerca scientifica e filosofica”**

**Pentamestre :**

**Questione centrale a) “Scienza e Filosofia nell'età moderna”**

**CONTENUTI : Metafisica ed etica nel pensiero ‘razionalista’, i contributi di Hobbes, Spinoza e Leibniz. Il tema esistenziale in Pascal . Il pensiero ‘empirista’: il tema gnoseologico e la concezione etico-politica in Locke e in Hume**

**Questione centrale b) “La proposta filosofica dell'Illuminismo”**

**CONTENUTI : I caratteri dell'Illuminismo francese, i contributi di Voltaire e degli enciclopedisti, la riflessione etica sulla società in Rousseau. Illuminismo e riforme sociali : la riflessione sull'economia e sulla giustizia. L'emergere del ‘criticismo’, aspetti teoretici ed etici nel pensiero di Kant.**

**Temi da svolgere in forma ‘modulare’: “Ragione ed esperienza”**

**“Il problema della sostanza”**

**“Le passioni della modernità”**

**“La Storia e il progresso”**

**Approfondimenti in STORIA**

**• Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra fattori storici , economici , culturali , scientifici, artistici .**

- **Conoscenza delle relazioni tra la Storia politica, quella “materiale” e quella delle “mentalità”**
- **Conoscenza delle principali interpretazioni storiografiche.**
- **Conoscenza delle relazioni tra temi storici e educazione civica.**

#### **Approfondimenti di FILOSOFIA**

- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra le opere degli autori considerate**
- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra proposte filosofiche e sviluppo della scienza**
- **Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra modelli filosofici e società**

#### **LETTURE DEI TESTI :**

**La lettura diretta di passi scelti delle opere di Filosofia e di pagine della Storiografia rappresenta una finalità generale delle due discipline poiché soltanto attraverso il confronto diretto con le tesi degli autori potrà maturare un consapevole spirito d’informazione e di riflessione critica. Per tutti gli argomenti proposti e trattati nelle unità didattiche saranno, pertanto, saranno individuati documenti sui quali gli alunni, guidati, potranno esercitare le proprie capacità d’analisi e di sintesi.**

**Rilevata la vastità delle scelte possibili si ravvisa l’opportunità di operare su almeno due documenti per tema affrontato. L’impostazione modulare di alcuni temi rende agevole l’incontro tra più discipline, con possibilità di accedere a documenti pluridisciplinari.**

.....

#### **COMPETENZE :**

##### **STORIA : Competenze minime**

- **Saper riassumere gli eventi collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo.**

- saper individuare gli aspetti fondamentali e i documenti basilari in un periodo storico.
- saper operare un semplice confronto tra tesi storiografiche diverse in relazione ad eventi circoscritti
- saper raccogliere dati e nozioni da brani letti, dalle lezioni, dai documenti, da mappe e grafici

#### **STORIA : Competenze avanzate**

- Saper confrontare forme di governo, strutture sociali, sistemi economici
- saper confrontare tesi storiografiche diverse in merito ad un fatto storico, anche complesso.
- sapersi avvalere delle conoscenze per sviluppare argomentazioni fondate in forma di tema, saggio breve o articolo
- sapersi avvalere delle nuove tecnologie per acquisire informazioni utili sugli argomenti di studio
- saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite

#### **FILOSOFIA : Competenze minime**

- Saper distinguere i piani dell'indagine filosofica ( ontologia , teoretica ,etica ecc.)
- Saper riassumere le linee essenziali degli argomenti studiati sul manuale
- Saper cogliere le parole-chiave di un testo o di un brano proposto.
- Saper collocare il pensiero di un autore nel quadro storico-culturale di riferimento
- Saper utilizzare le conoscenze per confrontarsi con le questioni proposte ,in forma scritta e orale

### **FILOSOFIA : Competenze avanzate**

- **Saper compiere operazioni sul testo (enucleare parole-chiave, articolare in paragrafi, ricostruire la strategia argomentativa e i suoi fini).**
- **saper confrontare testi di autori diversi su argomenti affini.**
- **saper ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore e del quadro culturale di riferimento.**
- **saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite.**

.....

### **CAPACITA'**

#### **STORIA : Obiettivi minimi**

- **di riferire in maniera chiara e coerente ,in forma scritta e orale , gli argomenti di studio**
- **di cogliere il tema principale delle questioni poste in evidenza**
- **di esprimere le proprie considerazioni sulla base delle conoscenze possedute**

#### **STORIA : Obiettivi avanzati**

- **saper condurre una attività autonoma di ricerca su testi o materiali proposti o indicati**
- **saper organizzare un percorso di connessione tra aspetti e contenuti diversi secondo una chiara  
linea dimostrativa**
- **saper comunicare gli esiti del proprio lavoro agli altri, avvalendosi anche delle  
“nuove  
tecnologie”**

## **FILOSOFIA : Obiettivi minimi**

- di ricostruire, nelle grandi linee, il pensiero degli autori studiati
- di operare semplici momenti di confronto tra due o più autori considerati • di collocare correttamente un autore studiato nella sua realtà storica

## **FILOSOFIA : Obiettivi avanzati**

- sapersi confrontare con le implicazioni connesse con gli aspetti rilevanti del pensiero di un autore
- saper operare una sintesi originale dei temi di studio
- sapersi avvalere correttamente dei termini e delle proposte degli autori studiati per sviluppare una personale linea dimostrativa

## **II -INDICAZIONI OPERATIVE**

### **II-1 Tempi di svolgimento**

**Lo svolgimento degli argomenti previsti, sia di Storia che di Filosofia, si incentra intorno a temi e questioni basilari, come indicato.**

**I temi centrali saranno svolti nel corso del quadrimestre, con un andamento che prevede lo sviluppo di ciascun argomento in unità didattiche di tre-quattro lezioni, seguite da verifiche e da eventuali attività di recupero. Qualora si realizzi la possibilità di lavorare su argomenti multidisciplinari (in riferimento alla programmazione del C.d.Classe) per costruire delle auspiccate aree di progetto, verranno destinate a tali iniziative ore in ragione del 20% del totale delle ore del quadrimestre, per uno svolgimento modulare dei temi individuati. Si individua, quale tema sul quale incentrare un percorso pluridisciplinare nell'ambito della programmazione di classe, quello della "rivoluzione scientifica".**

## **II-2 Metodologie**

**STORIA:** la trattazione degli argomenti nella forma di lezione resta, in linea di massima, la metodologia prevalente. Ma non verrà adottata la sola modalità della lezione 'frontale': con regolarità saranno svolte lezioni aperte a momenti di discussione, di partecipazione e di dialogo collettivo, per attuare condizioni di lavoro idonee a favorire situazioni didattiche di ricerca in biblioteca e sul campo ( con visite didattiche a monumenti ). Verrà ampliata la ricerca con strumenti multimediali e perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali, anche in forma multimediale, con presentazione del lavoro alla classe. Saranno sostenute forme di partecipazione di gruppi di alunni ad iniziative che si svolgano in classi parallele. Sarà valutata con attenzione la possibilità di realizzare forme di laboratorio di Storia, in connessione con le iniziative connesse ai progetti della rete delle biblioteche scolastiche.

**FILOSOFIA:** Nel corso delle lezioni, sia frontali che dialogiche, si farà ricorso a momenti di laboratorio sui testi proposti, al fine di consolidare le capacità operative e di incrementare la partecipazione ai temi trattati. Il sostegno di materiali filmati ( da Enciclopedie filosofiche , da film , da documentari ) e il lavoro in laboratorio multimediale per l'approccio in piccoli gruppi ai testi potranno costituire occasioni di ampliamento della ricerca personale o di recupero di situazioni di difficoltà. Lo spazio per il dialogo educativo costituirà parte integrante e qualificante del lavoro didattico. Sarà adottato, se possibile in relazione agli interessi degli alunni, un percorso modulare tra quelli individuati, con ampio ricorso a letture svolte per piccoli gruppi. Tra le attività verranno valorizzate la partecipazione a conferenze e visite, le relazioni e gli approfondimenti autonomi, eventualmente impostati sul piano multidisciplinare, in relazione ad argomenti (uno o più) individuati come caratterizzanti il lavoro dell'anno in rapporto con aree di progetto definite dal C.d.C..

## **II-3 Strumenti**

**STORIA :** Lo studio della Storia si avvale di manuali che integrano efficacemente gli aspetti informativi della disciplina con gli apporti storiografici e rendono possibili approfondimenti e spunti per la ricerca, anche pluridisciplinare. La presenza di una



accurata documentazione sia sul piano dei testi che su quello iconografico permette di condurre percorsi didattici di analisi del documento, sostenuta da una opportuna attenzione ai termini. Le verifiche “oggettive” sono predisposte attraverso quesiti e problemi, a termine di capitolo, in grado di stimolare l’esercizio di selezione dei temi prevalenti e di riflessione critica personale. A questi strumenti è possibile affiancare i materiali documentari e filmici e, con l’accesso alla rete, importanti occasioni di analisi e di approfondimento.

**FILOSOFIA** : nello studio della disciplina i testi utilizzati nelle diverse sezioni, pur seguendo un’impostazione di tipo storica che permette una corretta collocazione degli autori nel quadro di riferimento, facilitano i momenti di riflessione d’approfondimento critico, che s’intendono affrontare con un eventuale approccio modulare. Tutti i testi si avvalgono di un linguaggio scorrevole e chiaro, sostenuto da un ottimo “glossario” in grado di facilitare la definizione corretta della terminologia. Gli ampi richiami alle opere, trovano puntuale riscontro nelle scelte di brani, ottimamente commentati. Nel corso B l’impianto del testo, nella versione “laboratorio” sostiene pienamente l’impostazione privilegiata dell’insegnante. L’uso di strumenti multimediali e di filmati è ritenuto importante per favorire momenti di ricerca per gruppi, anche finalizzata al recupero scolastico.

### **III - VALUTAZIONE**

#### **III-1 Tipologia delle verifiche**

**STORIA** : le verifiche saranno condotte periodicamente sia in itinere, con valore formativo, e a conclusione delle singole unità didattiche con valore sommativo e si potranno realizzare sia in forma di colloquio orale che come esercizio scritto. Il colloquio orale tenderà a mettere in evidenza le conoscenze e le attitudini all’analisi e alla riflessione critica, mentre le attitudini alla sintesi e alla definizione chiara delle proprie conoscenze saranno rilevabili agevolmente nelle forme scritte che si orienteranno sui modelli definiti per l’esame di Stato. Saranno parimenti valutati interventi significativi e apporti personali al lavoro didattico, comprese forme di comunicazione di lavori di ricerca alla classe. La proposizione di temi di tipo storico potrà essere attuata nell’ambito delle programmazioni di classe.

**FILOSOFIA** : Le caratteristiche della disciplina inducono ad attribuire un importante ruolo al momento dialogico della verifica orale che può rappresentare un valido strumento d’incontro con le conoscenze, le competenze e le capacità dell’alunno al quale si chiede di confrontarsi con le proposte e i problemi propri della disciplina. Il ricorso a situazioni di verifica scritta potrà essere attuato al fine di valutare in particolare le conoscenze e l’uso del linguaggio specifico della disciplina. Saranno, inoltre, valutati gli interventi che permettano di cogliere le conoscenze e le capacità dell’alunno nonché le relazioni su temi di ricerca e d’approfondimento.

### **III-2 Criteri di valutazione**

**La valutazione, in Storia e in Filosofia, dovrà tenere conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche orali e scritte, sia dei livelli d'impegno, di partecipazione e d'applicazione espressi dagli alunni. La valutazione, pertanto, si riferisce all'intero quadro della personalità culturale dell'alunno.**

### **III-3 Griglia di valutazione valida per le prove orali e scritte**

**Ottimo livello  
9-10**

**L'alunno ha una conoscenza dei concetti completa, approfondita e integrata. Sa condurre analisi accurate e sostenute da giudizi critici personali, sa operare sintesi avvalendosi di un linguaggio specifico.**

**Discreto e buon livello  
7-8**

**L'alunno dimostra una conoscenza essenziale, omogenea e ampia, sa condurre analisi avvalendosi delle conoscenze possedute e di apporti personali, si avvale di un linguaggio corretto e chiaro. Partecipa con interesse e con vivacità.**

**Sufficiente livello  
6**

**L'alunno dimostra conoscenze accettabili seppur limitate e parziali, sa condurre analisi superficiali ma non carenti sul piano dell'impegno e della volontà; sa operare sintesi parziali non sempre precise, avvalendosi comunque di un linguaggio semplice e corretto. L'impegno è regolare e costante.**

**Livello insufficiente  
5**

**L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e lacunose. L'analisi è approssimativa, incompleta. La sintesi è parziale anche per carenze nell'uso dei termini. L'impegno non è continuo e la partecipazione saltuaria.**

**Livello gravemente  
insufficiente  
3-4**

**L'alunno dimostra di possedere scarse conoscenze decisamente carenti sul piano della quantità e della**

**qualità Non riesce a condurre una analisi per mancanza di impegno e di interesse esprime i contenuti in modo confuso e poco corretto.**

**Livello nullo**

**2**

**L'alunno non dimostra alcun interesse per lo studio, rifiuta di partecipare ai momenti di verifica, trascura gli impegni e le disposizioni didattiche.**

#### **IV -RECUPERO**

##### **IV -Tempi**

**Le attività di recupero saranno adottate nel corso dell'anno, sulla base della scansione delle tematiche fondamentali individuate per l'anno scolastico.**

##### **IV- Metodi e Strumenti**

**Per realizzare momenti di recupero si potranno utilizzare sia lezioni di riorganizzazione dei contenuti, sia esercizi di ricapitolazione da svolgere in piccoli gruppi, avvalendosi dei testi in adozione. Eventuali difficoltà di confronto con i testi (documenti, brani di opere filosofiche, pagine di storiografia), verranno affrontate sulla base delle indicazioni operative rivolte a tutta la classe per quello che riguarda il lavoro su testo, rafforzate dall'esercizio guidato in piccoli gruppi. L'uso di materiali multimediali di ricapitolazione o d'analisi guidata potrà rappresentare un valido strumento d'intervento, capace di avvalersi di un rilevante incremento d'attenzione dovuto alle stesse caratteristiche del mezzo.**

**Roma, 22/09/2022**

**La coordinatrice  
Maria Luisa Marsala**