**Progetto “Buona la prima!”**

**ELENCO FILM**

La selezione filmica proposta è suddivisa nelle seguenti nove aree tematiche:

1. “**Se puoi sognarlo puoi farlo. CINEMA ED EMOZIONI”;**
2. ***“Il giro del mondo*. CINEMA E GLOBALIZZAZIONE;**
3. ***“Manylanguagessame art*. CINEMA E LINGUE STRANIERE”;**
4. ***“Tutti da Oscar.* CINEMA E DISABILITA’”;**
5. ***“Contro il silenzio”*. CINEMA, LEGALITA’ E DIRITTI”.**
6. **“Camerà-stylo”. CINEMA E LETTERATURA**
7. **CINEMA e/è ARTE**
8. ***“Musica in sala”.* CINEMA E MUSICA**
9. **“*Ti racconto una Storia”* – CINEMA E MEMORIA**

***1 –Se puoi sognarlo puoi farlo.* CINEMA ED EMOZIONI**

1. **“La famosa invasione degli orsi in Sicilia”**\*-- Lorenzo Mattotti, 82’

(Uscita 5 Dicembre 2019)

1. **“Trouble”\*** - Kevin Johnson, 85’ (Uscita: 25 Dicembre 2019)
2. **“La Famiglia Addams”\***- Greg Tiernan e Conrad Vernon

(Uscita: 18 Ottobre 2019)

1. **“Pipì, pupù e Rosmarina in il mistero delle note rapite”** - Enzo D’Alò, 82’, 2017;
2. **“Belle & Sebastien – Amici per sempre”**– Clovis Cornillac, 90’, 2018;
3. **“Missing Link”** - Chris Butler, 95’, 2019.
4. **“Zanna Bianca”** – Alexandre Espigares, 80’, 2018
5. **“Peter Rabbit”** – Will Gluck, 90’, 2018;
6. **“Ralph spacca Internet”** – Phil Johnston e Rich Moore, 112’, 2019.
7. **“Spiderman: Un nuovo universo”** – Bob Persichetti e Peter Ramsey, 117’, 2018. *Premio Oscar miglior film d’animazione*
8. **“L’isola dei cani”**–Wes Anderson, 101’, 2018;
9. **“La tartaruga rossa”** – MichaëlDudok de Wit, 80’, 2017;  
   *Premio speciale Un Certain renard - Festival di Cannes*;
10. **“Il piccolo principe”**– Mark Osborne, 108’, 2016;
11. **“La mia vita da zucchina”**– Claude Barras, 66’, 2016.
12. **–*Il giro del mondo.* CINEMA E GLOBALIZZAZIONE**
13. “**Bangla**” – PhaimBhuiyan, 87’, 2019.
14. “**A Ciambra**” – Jonas Carpignano, 118’, 2017;   
    *Miglior regista – David di Donatello*
15. “**Fuocoammare**” – Gianfranco Rosi, 106’, 2016  
    *Orso d’oro a Gianfranco Rosi – Festival internazionale del cinema di Berlino*
16. “**L’uomo che comprò la luna**” – Paolo Zucca, 105’, 2019.
17. **“Vergine Giurata” –** Laura Bispuri, 90’, 2015;
18. **“Green Book**” – Peter Farrelly, 130’, 2019;   
    *Premio Oscar Miglior Film*
19. **“All is lost - Tutto è perduto”** – J.C. Chandor, 100’, 2014;
20. **“Microbo & Gasolina”** – Michel Gondry, 105’, 2016;
21. **“Border – Creature di confine”** – Ali Abbasi, 101’, 2019;  
    *Premio Un CertainRegard – Festival di Cannes*
22. **“Stranger in paradise”** – Guido Hendrikx, 72’, 2017;
23. **“Captain Fantastic”** – Matt Ross, 118’, 2016;
24. **“Una giusta causa”** – Mimi Leder, 108’, 2019;

**3 – *“Many languages same art”.* CINEMA E LINGUE STRANIERE**

1. **“Dolor y gloria”** – Pedro Almodòvar, 108, 2019;  
   *Premio Miglior Attore Antonio Banderas – Festival di Cannes 2019;*
2. **“The party”** – Sally Potter, 71’, 2018;
3. **“Ida”** – PawelPawlikoski, 80’, 2013;*Premio Oscar 2015 Miglior Film Straniero*
4. **“Un affare di famiglia”** – HirokazuKore’eda, 121’, 2018;  
   *Palma d’Oro – Festival di Cannes 2018;*
5. **“Les Misérables”\*** – LadjLy, 100’, (Uscita prevista: 1/01/2020)
6. **“Quasi nemici - l’importanza è avere ragione”** – Yvan Attal, 95’, 2017.
7. **“Madre”\*** - Rodrigo Sorogoyen, 130’, (Uscita prevista: 2020 )  
   *Premio Orizzonti Miglior Attrice – Festival di Venezia 2019*

***4 – “Tutti da Oscar”.* Cinema e Disabilità**

1. **“Mio fratello rincorre i dinosauri” –** Stefano Cipani, 101, 2019.
2. **“Dafne” –** Federico Bondi, 94, 2019.
3. **“Crazy for Football”** – Volfango De Biasi, 75’, 2016.
4. **“Wonder” –** Stephen Chbosky, 113, 2017.
5. **“La famiglia Bélier” –** Eric Lartigau, 100’, 2013.
6. **“Io prima di te” –** Thea Sharrock, 110’, 2016.
7. **“Colpa delle stelle”** – JoshBoone, 125’, 2014.
8. **“La teoria del tutto”** – James Marsh, 123’, 2014.  
   *Premio Oscar 2015 Miglior attore protagonista*
9. **“Non ci resta che vincere” –** Javier Fesser, 124’, 2018.
10. **“Dumbo” –** Tim Burton, 112’, 2019.
11. **“Don’tworry” –** Gus Van Sant, 113’, 2018;
12. **“A un metro da te” –** Justin Baldoni, 116’, 2019.
13. **“La parte degli angeli” –** Ken Loach, 106’, 2012.  
    *Premio della Giuria – Festival di Cannes 2012*

**5 – *“Contro il silenzio.* CINEMA, LEGALITÀ E DIRITTI”**

1. **“La mafia non è più quella di una volta”** – Franco Maresco, 105’, 2019  
   *Premio speciale della Giuria – Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia 2019;*
2. **“La paranza dei bambini”** – Claudio Giovannesi, 111’, 2019  
   *Orso d’Argento per la miglior sceneggiatura – Festival di Berlino 2019;*
3. **“La mafia uccide solo d’estate”** – Pierfrancesco Diliberto, 85’, 2013

*Miglior regista esordiente – David di Donatello 2014;*

1. **“Il traditore”** – Marco Bellocchio, 148’, 2019

*vincitore di 7 Nastri d’Argento 2019;*

1. **“A mano disarmata”** – Claudio Bonivento, 107’, 2019;
2. **“5 è il numero perfetto”** – Igor Tuveri, 100’, 2019;
3. **“Prima che la notte”** – Daniele Vicari, 120’, 2018;
4. **“Sicilianghost story” –** Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, 120’, 2017;  
   *Miglior sceneggiatura non originale – David di Donatello 2018*
5. **“DIAZ – Don’t clean up this blood” –**Daniele Vicari, 127, 2012;
6. **“Io, Daniel Blake”** – Ken Loach, 100’, 2016  
   *Palma d’Oro – Festival di Cannes 2016*
7. **“Hunger” –** Steve McQueen, 96’, 2008  
   *Caméra d’or – Festival di Cannes 2008*
8. **“Redemptio”** – Fabio Cillia, 60’, 2019

**6 – “Camerà-stylo”.CINEMA E LETTERATURA”**

1. **“Mary Shelley – Un amore immortale”** – Haifaa al-Mansour, 120’,2017;
2. **“Martin Eden” –** Pietro Marcello, 129’, 2019  
   *Coppa Volpi maschile – Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia*
3. **“Ready Player One”** – Steven Spielberg, 140’, 2018
4. **“Il richiamo della foresta”**\* - Chris Sanders, (Uscita prevista: 2020)
5. **“Pinocchio”\*** - Matteo Garrone (Uscita prevista: 19-12-2019)
6. **“Tutto il mio folle amore”\* -** Gabriele Salvatores, 97’ *(Uscita: 24/10/2019)*
7. **“Il cardellino”** – John Crowley, 149’ *(Uscita: 17/10/2019)*
8. **“I fratelli Sisters” –** Jacques Audiard, 122’, 2019
9. **“Peter Rabbit”** – Will Gluck, 90’, 2018.

**7 – CINEMA e/è ARTE**

1. **“Manifesto”** – Julian Rosefeldt, 94’, 2015;
2. **“The Square”** – Ruben  Östlund, 142’, 2017;
3. **“Loving Vincent” -** Dorota Kobiela e Hugh Welchman, 94’, 2017;
4. **“Hitler contro Picasso e gli altri”** – Claudio Poli, 94’, 2018;
5. **“Turner” –** Mike Leigh, 149’, 2014;  
   *Miglior interpretazione maschile – Festival di Cannes 2014;*
6. **“Big eyes” –** Tim Burton, 105’, 2014;
7. **“The Danish Girl” –** Tom Hooper, 120’, 2015;  
   *Premio Oscar 2016 per Miglior attrice non protagonista;*
8. **“Banksy Does New York” –** Chris Moukarbel, 79’, 2014;
9. **“L’uomo che rubò Banksy” –** Marco Proserpio, 90’, 2018.
10. **“Caravaggio – L’anima e il sangue”** – JesusGarces Lambert, 90’, 2018

**8 – *“Musica in sala”.*  Cinema e Musica**

1. **“Il Flauto magico di Piazza Vittorio” –** Mario Tronco, Gianfranco Cabiddu, 83’, 2019
2. **“La laland” –** DamienChazelle, 128’, 2016;  
   *6 Premi Oscar 2017*
3. **“Bohemian Rhapsody”** – Bryan Singer, 134’, 2018;  
   *2 Premi Oscar 2019*
4. **“Coco” –** Lee Unkrich, Adrian Molina. 109’, 2017;  
   *Premio Oscar 2018 al miglior film d’animazione;*
5. **“A star is born”** – Bradley Cooper, 135’, 2018;  
   *1 Premio Oscar 2019*
6. **“Whiplash” –** DamienChazelle, 107’, 2014.
7. **“Yesterday”\* -**  Danny Boyle, 116’
8. **“Gatta Cenerentola” –** Rak, Sansone, Cappiello, Guarnieri, 80’, 2015;  
   *2 David di Donatello 2018;*
9. **“Rocketman” –** Dexter Fletcher, 121’, 2019.
10. **“Ammore e malavita” -**  Fratelli Manetti, 134’, 2017.  
    *5 David di Donatello 2018, tra cui Miglior Film*
11. **“Judy”\*** - Rupert Goold, 118’, (Uscita prevista 19/12/2019)
12. **“La mélodie” –**RachidHami, 102’, 2018.

**9 – “*Ti racconto una Storia”*- Cinema e Memoria**

1. **“Dunkirk”** – Christopher Nolan, 106’, 2017;   
   *3 Premi Oscar 2018*
2. **“USS/Indianapolis”** – Mario Van Peebles, 128’, 2017.
3. **“L’orapiùbuia” –** Joe Wright, 114’, 2018.

*2 Premi Oscar 2018*

1. **“Il Primo Re” –** Matteo Rovere, 127’, 2019.

*3 Nastri d’Argento 2019*

1. **“Midway”\* –** Roland Emmerich (Uscita prevista: 28/11/2019)
2. **“First man – Il primo uomo”** – DamienChazelle, 141’, 2019;

*1 Premio Oscar 2019*

1. **“La battaglia di Hackaw Ridge”** – Mel Gibson, 139’, 2016;   
   *2 Premi Oscar 2017*
2. **“La grande scommessa”** – Adam McKay, 130’, 2015
3. **“Civiltà perduta” –** James Gray, 141’, 2017;
4. **“Detroit”** – KathrynBigelow, 143’, 2017.

**TOTALE: 99 titoli**

**L’EFFETTIVA DISPONIBILITA’ DEI TITOLI, con particolare riferimento a quelli di prossima uscita, è SUBORDINATA ALL’AUTORIZZAZIONE DA PARTE DELLE RISPETTIVE DISTRIBUZIONI CINEMATOGRAFICHE**