

Biografia di Gerhard Schwarz



Gerhard Schwarz, tedesco di nascita ma italiano d'adozione, riprende con forza la sua eredità e la rinnova, attraverso una pittura "impressionista", *en plein air*, che riesce a far emergere tutta la magia dei luoghi intorno all'Urbe.

Nasce ad Heidelberg, in Germania, nel 1959. Mostra un precocissimo interesse per la pittura, e la professione di tipografo, che svolge con passione per parecchi anni, lo aiuterà in questa direzione. Nel 1983 giunge a Roma per stabilirvisi definitivamente. Lavora come menestrello per le strade, finché Dario De Blanck, pittore surrealista allievo di Marc Chagall, rimane colpito dai suoi dipinti e lo invita ad esporre in quella prestigiosa "vetrina" che è Via Margutta.

Da allora, Schwarz ha tenuto numerose mostre personali e collettive in tutta Italia e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui il Premio Baiocco nel 2005 come miglior artista straniero. Dal 2003 è stato inserito nell'Annuario d'arte moderna artisti contemporanei.

Attualmente lavora ed espone principalmente nella capitale e nei suoi dintorni, dove tiene anche dei corsi di pittura per diverse associazioni.

1990: Roma, via Margutta Galleria d'arte moderna, mostra collettiva

Novembre-Dicembre 1991: mostra personale al Palazzo Comunale di Sacrofano *Scorci del centro storico*

Maggio 1992: mostra personale nella piazzetta Armando Diaz di Sacrofano

Dicembre 1992 -gennaio 1995: partecipazione a mostre collettive nella Galleria d'Arte "Il Saggiatore" di Via Margutta, Roma

Giugno-luglio 1994: partecipazione alla mostra *Montepulciano nel Rinascimento* (IV Premio)

Aprile 1995: Archeoclub di Formello, mostra personale *Etruria d'incanto. paesaggi e monumenti dell'Alto Lazio*

Novembre 1995: partecipazione al Premio "Arte verso il 2000"

Maggio 1996: partecipazione al IV Premio di Pittura a Montepulciano. Chiostro di S. Agnese

Giugno 1996: mostra con il Pittore Tor Cousy. Piazzetta Armando Diaz di Sacrofano

Giugno 1997: personale *Atmosfere di Prima Porta*, presso l'Ass. Cult. "Fuori dal Tunnel"

Luglio 1998: Festa dell'Unità Roma: Prima Porta, Mostra personale: *Paesaggi del Cremera*

Marzo 1999: Calcata, Il Granarone, mostra personale *Calcata e la valle del Treja*

Maggio 1999: partecipazione a *Per la Bosnia- Basilica di Santa Cecilia-Roma*

Marzo 2000: Premio di Pittura “Artista del III Millennio” nel Castello Orsini di Fiano Romano

Settembre 2000: Festa dell’Unità di Prima Porta, mostra personale *Parco di Veio*

Dicembre 2000: mostra collettiva Castello Savelli a Palombara Sabina: opera premiata

Gennaio 2001: mostra collettiva e premio a Palazzo Barberini-Roma

Marzo 2001: Calcata, Il Granarone, mostra personale *Sui monti della Tolfa*

Aprile - Settembre 2001: mostra personale a Farfa

Dicembre 2001: partecipazione alla mostra al Castello di Fiano Romano-Asta di beneficenza

Aprile 2002: Civitella San Paolo: Il Premio

Aprile 2002: Formello, Teatro Jean-Pierre Velly, mostra personale *Il parco di Veio*

Aprile 2002: mostra personale Anguillara *Anguillara e il suo lago*

Aprile 2002: Roma, Festa dell’Unità e Festa della Rinascita: mostra personale *La Guerra*, con poesie di Bertold Brecht tradotte in Italiano

2003: Anguillara Sabazia, la Galleria, *I laghi laziali*

Marzo 2003: Formello, Sala Orsini di Palazzo Chigi, mostra personale *I tumuli di Veio*, in collaborazione con il Museo dell’Agro Veientano

Aprile 2004: Roma, Torretta Valadier di Ponte Milvio, mostra personale *Tra Roma e Veio, Paesaggi del XX municipio*

Aprile 2005: Formello, Sala Orsini di Palazzo Chigi, collaborazione alla mostra *Formello sotterranea* del Museo dell’Agro Veientano, con quadri, plastico e opere sceniche di allestimento

Luglio 2006: Roma, Torretta Valadier di Ponte Milvio, mostra personale *I ponti sul Tevere*

Agosto 2006: Vincitore “Premio Baiocco” di Ponte Milvio come migliore pittore straniero

2007: Roma, Torretta Valadier di Ponte Milvio, mostra personale *Roma sotterranea. Una città sotto*

Gennaio-febbraio 2007: Formello, Sala Orsini di Palazzo Chigi, mostra personale *Gerhard Schwarz Veio 1995-2007*

Marzo-Aprile 2007: Sala Orsini di Palazzo Chigi, Formello, partecipazione alla mostra *Il Sorbo e la Valle del Cremera del Museo dell'Agro Veientano* con quadri

2009: Roma, VI municipio, partecipazione alla mostra *L'acquedotto alessandrino*

Maggio 2009: Roma, Centro Anziani del Quarticciolo, mostra personale *Monumenti e Paesaggi del VII Municipio*, con il patrocinio del Municipio VII

2010: Roma, Museo Venanzo Crocetti, mostra personale *Ars Creandi*

2011: Roma, Accademia di Romania, partecipazione alla manifestazione *Jazz art: pittura, scultura e musica jazz a Roma*

2011: Roma, Ambasciata dell'Iraq, partecipazione al *Festival Internazionale dell'Arte per la pace tra i popoli e le religioni*

2012: Formello, Sala Orsini di Palazzo Chigi, mostra personale *La via Francigena tra Corot e Monicelli, in collaborazione con il Museo dell'Agro Veientano*

2012: Roma, Galleria Arte Maggiore, mostra personale *Stagioni a Veio*

2012: Fivizzano, Chiostro ex Convento degli Agostiniani, mostra personale *Suggestioni di un viandante in Lunigiana*

Marzo 2014: Roma, Museo Venanzo Crocetti, mostra personale *L'anima di un territorio*

17-18 maggio 2014: mostra collettiva *DiversaMente Pittura* a cura di Gerhard Schwarz Gli Artisti della Bottega, in collaborazione con Cristina Furiosi Ardas K., insegnante di Kundalini Yoga; manifestazione inserita nell'International Museum Day (ICOM), con il Museo dell'Agro Veientano

Luglio 2015: Formello, Sala Orsini di Palazzo Chigi, mostra personale *Cartoline di Roma*

Scuole di pittura:

2007, 2009, 2011, 2012: scuola di pittura per il Parco di Veio

2010, 2011, 2012: scuola di pittura per FPA Italia